

EFSANEVİ BİR AŞK HİKAYESİ

Dönem Osmanlı'ya altın çağı yaşatan onuncu padişahı Kanunu Sultan Süleyman dönemi Mimar Sinan'ın Mihrimah Sultan'a tutku ile olan aşk hikayesi. Mimar Sinan: O dönem Osmanlı'nın baş mimarı, adını yaptığı eserlerle dünyaya yazdırmış "Koca Sinan" lakaplı sanatçısıdır.

Topkapı Sarayı'nda 1522 yılında doğan Mihrimah'a Farsçada güneş ve ay anlamına gelen adını babası Kanuni koymuştur. (Çünkü gündüz ve gece uzunluklarının eşit olduğu gün olan 21 Mart'ta doğmuştur). Zaman geçip Mihrimah Sultan 17 yaşına geldiğinde evlilik için iki aday gündeme gelir. Biri Diyarbakır valisi Rüstem Paşa diğeri ise baş mimar Mimar Sinan'dır. Fakat Mihrimah Rüstem Paşa ile evlenmiştir.

Mimar Sinan derin bir tutku aşık olduğu Mihrimah Sultan'a kavuşamamıştır. Ancak ona olan aşkını olanca güzelliğiyle sanatına yansıtmıştır. Yıllar sonra Mihrimah Sultan bir gün Mimar Sinan'ı huzuruna çağırır, İstanbul'da güzel bir yerde kendi adına bir külliye yapmasını ister ve yerini kendi seçmesini söyler. Bunun üzerine Mimar Sinan Üsküdar'da ki Mihrimah Sultan Külliyesini yapar. Bu külliye 1548 yılında tamamlanmıştır.

O günden sonra Mihrimah Sultan tam 14 yıl sonra Mimar Sinan'ı tekrar huzuruna çağırır ve İstanbul'da tekrar kendi adına ikinci bir külliye yapmasını ister ve yine yerini kendin seç der. Mimar Sinan ikinci külliye için İstanbul'un en yüksek tepesini seçer. Yeni külliye Edirnekapi'ya inşa edilir. Üsküdar'daki ilk camide Mimar Sinan'ın Mihrimah Sultan'a duyduğu büyük aşkın izlerini taşır. İçerdeki sarkıtlar ve minare kenarlarındaki işlemler Mihrimah Sultan'ın topuklarını döven saçlarını anımsatır.



Edirnekapi'da ki Cami Mihrimah Sultan'ın duru, gösterişsiz ve bir o kadar da asil güzelliğine istinaden küçüktür ve sadece 38 metrelik tek bir minareye sahiptir, bunun Mimar Sinan'ın yalnızlığını temsil ettiğine inanılır.

Matematik dehası Mimar Sinan yaptığı iki külliye içinde yer alan camilerde bir sır gizlemiştir. Mihrimah Sultan'ın güneşle ay anlamına gelen ismine ithafen sadece 21 Mart'ta Mihrimah'ın doğum gününde

Edirnekapi caminin tek minaresi ardından güneş batarken Üsküdar'da ki caminin ardından ay doğar.

Bu hikayeye göre Mimar Sinan büyük bir tutkuyla aşık olduğu Mihrimah Sultan'a kavuşamamıştır ama aşkını sanatına tüm güzelliğiyle yansıtmayı başarmıştır.